



38. Letní filmová škola Uherské Hradiště 5. tisková zpráva

20. července 2012

Hradišťské zvonění je na spadnutí

Hradišťská škola už se chvěje nedočkavostí v předtuše úvodního zvonění, protože je nejvyšší čas na pořádnou rekapitulaci. Takže popořádku.

Mezi mořem prestižních hostů letošního ročníku ční jména pánů **Carlose Saury, Istvána Szabóa, Abbáse Kiarostamího, Bence Fliegaufa a Vimukthiho Jayasundry**.

Důležitá **data tiskových konferencí** jsou následující:

sobota 21. 7. v 15.00 (Carlos Saura),

úterý 24. 7. v 11.00 (István Szabó)

a středa 25. taktéž v 11.00 (Abbás Kiarostamí).

Nejen novináři, ale zcela všichni, kteří přijdou včas, pak budou mít příležitost k adekvátnímu zatleskání ve chvílích, kdy budou významné osobnosti přebírat své Výroční ceny AČFK. Celkem jich bude uděleno pět:

Carlos Saura obdrží cenu za kreativní zobrazení času v lidské psychice hned v sobotu (21. 7.), **Martin Šulík** za humanismus, citlivost, provokativní spiritualitu a přemýšlivost svých filmů v úterý (24. 7.). **Marcel Římák** za dlouholetou práci ve Filmovém klubu Veselí nad Moravou, zejména za pravidelnou organizaci seminářů ruského a asijského filmu ve čtvrtek (26. 7.), **Abbás Kiarostamí** za klíčovou roli v přiblížení íránské kinematografie světu, za výjimečný humanismus a schopnost soucítění s tím nejobyčejnějším hrdinou, za exotickou a přece blízkou poezii obrazů malovaných filmovou kamerou v pátek (27. 7.) a na závěr, tedy v sobotu (28. 7.), **István Szabó** za celoživotní přínos maďarské kinematografii a za dlouhodobé a autorsky výjimečné mapování komplikované a krvavé historie středoevropského prostoru, ve kterém žijeme.

Mistru **Carlosi Saurovi** jeho zaslouženou sošku osobně předá ministr obrany **Alexandr Vondra**, který také už o několik hodin dříve zahájí výstavu "Operace Anthropoid", pochopitelně věnovanou jedné z nejdůležitějších událostí naší válečné historie.

Obdarování Carlose Saury proběhne v rámci slavnostního zahájení LFŠ, ke kterému dojde v sobotu úderem šesté podvečerní. Vzhledem k přítomnosti Carlose Saury je logické, že jen o půlhodinu později bude uveden jeho snímek - konkrétně tragicky dobovatelské drama *El Dorado* (1988). V rámci nekompromisní smyčky je pak třeba upozornit, že osobností světového formátu bude poctěno i slavnostní zakončení. Svůj film *Za zavřenými dveřmi* (2012) uvede - poté, co převezme výroční cenu - maďarský kinobůh István Szabó.

A nyní shrnutí: Letošní Letní filmová škola, na kterou se do pátku už stačilo akreditovat 3 tis. účastníků, bude tradičně rozdělena do několika sekcí. Fokus se letos zaměří na Maďarsko, protože spatříme nejen snímky výše zmíněných autorů, ale dočkáme se i zevrubného přehledu samotného úsvitu kinematografie této oblasti (Němý film a 30. léta), objevíme zlatý věk šedesátých let a konečně pochopíme i to, co se skrývá pod visačkou maďarského humoru.

Posuneme-li se trochu (trochu hodně) na západ, dozvíme se, co měli západoněmečtí přátelé před padesáti lety na mysli když zkoušeli svou filmařinu posunout kupředu prostřednictvím Oberhausenského manifestu. A kdo nebude mít náladu na krátkometrážní experimenty, může si zajít na klasiku z nejklassičtějších, totiž na některý ze snímků legendárního Davida Leana, jenž ve své pozdější fázi prakticky definoval termín "velkofilm".

38. LETNÍ FILMOVÁ ŠKOLA UHERSKÉ HRADIŠTĚ 2012 21.–28. ČERVENCE



Půlnoční atmosféry jsou v Hradišti vždy památné a tentokrát jim bude odpovídat i ladění snímků, zařazených do sekce Blaxploitation.

Jako obvykle nebude chybět ani možnost užít si prastaré (byť v některých případech stále tak nově působící) němé filmy za doprovodu živé, aktuálně tepající hudby. Frontmanem této sekce je bezesporu Harold Lloyd se svým legendárním počinem *O patro výš*, ovšem dočkáme se třeba i kolorované - v době svého vzniku, ne až nyní! - verze Méliésovy *Cesty na Měsíc* (1902)!

A tím nekončíme, kdepak! Sekce **F jako Pravda** nám umožní zmanipulovat si s realitou a vlastním (pod)vědomím, **AČFK uvádí...** inu, uvede to, co jste už měli možnost vidět nedávno v kinech, ale dost možná jste na to byli líní (například zdigitalizovaný *Trainspotting* (1995), zkuste mu říct "ne"), a samozřejmě i filmy, které se chystají do kin: *Hasta la vista!* (2011), *Dva nula* (2012), *Obchod pro sebevrahy* (2013) a *Láska v hrobě* (2011).

Novinky Visegrádu představí různorodou selekci tuzemských i blízkozahraničních pecek, své retrospektivy se dočká **Agnieszka Hollandová** a kdo si bude chtít rozšířit obzory ještě zásadněji, bude moci v rámci Spektra studovat **Současný ruský film**.

Co dodat? Snad že nejen čtyřicet snímky za sekundu živ je člověk. Návštěvníky LFŠ tak čeká přebohatý **doprovodný program** v čele s výstavou Limonádový Joe aneb Jdi na západ, mladý muži! Může si zajít i na konfrontační výstavu československých a polských filmových plakátů, může se roztančit na Music Stage (Iva Bittová, Midi Lidi, Bratři Orffové, Načeva, Traband, Floex, Dva, Václav Havelka III, Lenka Dusilová), Nuda prostě ne a ne a nebude.

Více aktuálních informací z 38. Letní filmové školy Uherské Hradiště naleznete na www.lfs.cz.



Pořadatel LFŠ

Hlavní pořadatel

Asociace českých filmových klubů, o.s.

Spolupořadatel

AČFK servis, s.r.o.

Partneři LFŠ

Hlavní partneři

Jihomoravská plynárenská, a.s., člen skupiny RWE, Lesy České republiky, s. p., Město Uherské Hradiště

Finanční podpora

Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo obrany ČR, MEDIA program Evropské unie, Hamé s.r.o., Zlínský kraj, U.S. Embassy, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Polský institut v Praze, VZP ČR, Oční klinika Horní Počernice, s.r.o., NOEN, a.s., Bohemia Müller s.r.o., KLEMENT a.s., TVEL

Spolupráce

Národní filmový archiv, Slovenský filmový ústav, Asociace slovenských filmových klubů, Magyar Filmunió, Hungarian National Film Archive, Maďarský kulturní institut, Deutsche Kinemathek, Filmmuseum Düsseldorf, Goethe Institut Prag, Filмотека Narodowa Warszawa, KADR, Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych, MMClité, Vojenský historický ústav, Český literární fond, Klub kultury UH, Městská kina UH, Slovákcké Muzeum, FAMU, Czech film center, CEFS, Capsa, Vencar, s.r.o.

Oficiální pivo: Gambrinus, Partner komunikace: DAT, Partner techniky: Tkom CZ

Oficiální vůz LFŠ 2012: FIAT

Hlavní mediální partneři

Česká televize, MF Dnes, Respekt, Český rozhlas Radiožurnál, Topzine.cz, Rádio1

Mediální partneři

Metropolis, Kulturní čtrnáctideník A2, Cinepur, Filmstage, Kinema.sk

Regionální mediální partneři

Dobrý den s kurýrem, Radio Zlín, Radio Rock Max

**38. LETNÍ FILMOVÁ ŠKOLA
UHERSKÉ HRADIŠTĚ 2012
21.–28. ČERVENCE**



Kontakty

Kancelář AČFK

Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

tel: +420 572 501 989

e-mail: produkce@acfk.cz

Eva Blažková, marketingová ředitelka a tisková mluvčí

eva.blazkova@acfk.cz

+420 724 339 599

Radana Korená, ředitelka LFŠ

radana.korena@acfk.cz

+420 724 335 937

Iva Hejličková, programová ředitelka LFŠ

iva.hejlickova@acfk.cz

+420 606 040 641

Michal Surma, ředitel produkce LFŠ

michal.surma@acfk.cz

+420 724 337 975

www.lfs.cz

www.acfk.cz